

أَفْتَحْ لَكَ بَاباً تَخْرُجُ
مِنْهُ ، ثُمَّ تَابِعْتُ عَمَلَهَا
بِخَفَةِ أَسْرَعٍ مِنْ ذِي قَبْلِ
وَقَضَمْتُ عِدْداً مِنَ الْجِبَالِ
كَافِيَةً لِفَتْحِ مَنْفَذٍ لَخُرُوجِ
الْأَسَدِ مِنْهُ . فَأَنْدَهَشَ
مِنْ قُوَّتِهَا وَأُفْرِقَتْ عَيْنَاهُ
فَرِحاً وَسُرُوراً ثُمَّ خَرَجَ
مِنْ حَبْسِهِ وَقَالَ مُبْتَسِماً ،
مَا أَعْظَمَكَ أَيَّتُهَا الصَّدِيقَةُ
الصَّغِيرَةُ وَمَا أَمْتَنَ أَنْيَابُكَ
إِنَّكَ حَقّاً مُخْلِصَةٌ ، لَقَدْ
وَفَيْتِ بَوْعِدِكَ لَا بَلْ
قُمْتُ بِأَكْبَرِ مُسَاعَدَةٍ



يُمْكِنُ أَنْ تُقَدِّمَ لِي ، إِنَّكَ خَلَصْتَ حَيَاتِي وَعَلَّمْتَنِي
أَنْ أَوْ مِنْ أَنَّهُ بِإِمْكَانِ أَيِّ مَخْلُوقٍ مَعَهَا كَانَ
صَغِيراً أَنْ يُسَاعِدَ غَيْرَهُ . فَرِحْتُ الْفَأْرَةُ
بِكَلَامِ صَدِيقِهَا وَشَعَرْتُ بِعِزَّةٍ وَأَفْتَخَارٍ
لِاعْتِرَافِ الْأَسَدِ الْجَبَّارِ بِأَهْمِيَّةِ فَأْرَةٍ صَغِيرَةٍ ،
ثُمَّ ضَحِكَ الْأَسَدُ وَأَضَافَ ، سَوْفَ لَا
أَكُلُّكَ بَعْدَ الْآنِ وَإِنْ كُنْتُ مِنْ أَشْهَى

الْمُقْبِلَاتِ ، وَأَطِيبَ الْمَأْكُولَاتِ ! سَنَبَقِي صَدِيقَيْنِ
حَمِيمَيْنِ ! ضَحِكْتُ الْفَأْرَةُ وَقَالَتْ بِغِنَجٍ ،
وَإِذَا احْتَجَجْتَنِي مَرَّةً ثَانِيَةً فَإِنِّي رَهْنُ إِشَارَتِكَ .
وَهُنَا ضَحِكَ الْأَسَدُ مَرَّةً ثَانِيَةً شَاكِراً
مُدَاعِبَةً صَدِيقَتِهِ . ثُمَّ وَدَّعَتْ الْفَأْرَةُ صَدِيقَهَا
وَذَهَبَتْ مَسْرُورَةً بِأَمَانٍ وَسَلَامٍ .

انتهت

تابع - الفاضل الصغير ٢

في هذا الوقت ..
لقد انتهيت من سعيي، وصلت
على كيات الذهب جميعاً ..



ما نزل ما سبقه: غزالان نزل
نري بجوز وسرقا ابراله وهربا.
لحمه بها الشريف واصدقاؤه، ثم
اراد مساعدتهم الشاب فخرى فزى
بلا حقه اللصين، وفي طريقه صار
صديق سيم الذي تطوع ايضا ان يرافقه
فخرى في هذه الرحلة وجهه فخرى
من اللصين ومن الشريف يقصده
فخرى ان اللصين الثاني لا يزال في
المنطقة نفسرا ايضا

وضع رايض قبعة على راسه،
ونجاة ...
ما هذه الاصوات الغريبة؟
انهم سيكتشفون مكانى



كم اخطأت التقدير ...
انه قطيع من البقر



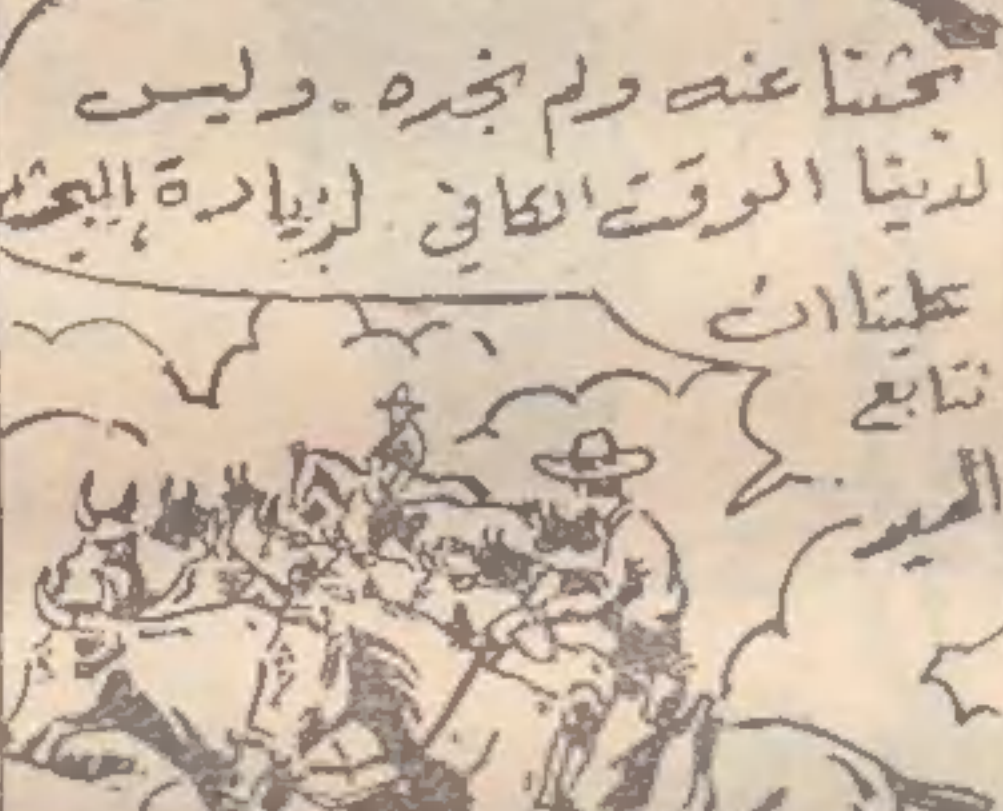
ويقود القطيع جماعته من
الرعاة الشباب ..



التي جاجت لي صان كي
اغادر هذا المكان
باسرع ما يمكن



فيل مقدارتهم المكان،
لاحظ الرعاة ان واحدا
من الاعداء قد فقد



لقد ابتعدوا. واخذوا
عصيت على ما اركب
عليه ...



يمكنني ان اغادر
هذه المنطقة بسرعة
كي اصبح في مأمن من
الطاردين ...



باستطاعتي المكوث في
هذا المكان الآمن ..



واذا به امام منزل قديم، حيث تطل صبيته وخارمته
العجوز، ويقتربان بحذر ..



انت غريب هنا. سيد رائد تجت
عن عمل ... تحت حاجات لراعي بقر.
التي مجرد عابر سبيل ...



هذا الرجل يلفني
ويظهر كأنه يخشى
سرا، ولكن سأعزفه
...



يمكنك ان تربط الحصان في
الاسطبل، وان تقضي الليلة
هنا.



رئد ... احذري
من وجود هذا
الرجل هنا.



في ذلك الساء ...
يسرولني ان رعاة البقر
الذين صار قترهم صابا
لهم علاقة مع سكان هذا
المثل.



آه ... ان هذا المثل
قال من الحراس
فلا يوجد هنا اي من
هؤلاء الرعاة.



واستنسب
الذين هذه الفرقة
وهرب متابعا
سيره.



وقف في الطريق
حيث اخبا
الذين في
مكان امين.



وراح يصعد نحو الجبل
لقد اصبح ذهبي في
مأمون. ولم يعد امامي
سوى متابعة طريق.



ولكنه لم يعلم انه ذاهب
الى حيث سيقفل.



من انت؟
ما ذا تريد؟



اخبر قائدك بانتي
اولا مقابلتك.



آه ... هذا انت
يارقيب رياضي؟
يسرني ان اراك
هنا ...



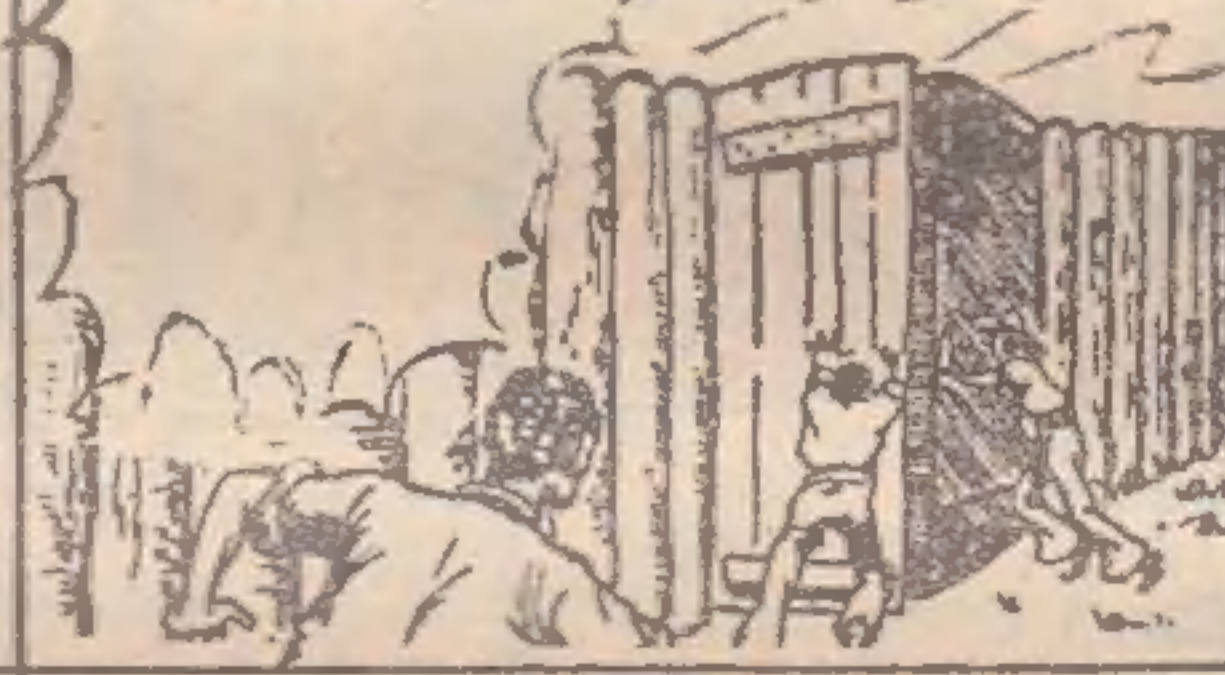
ما ذا تريد ...
اخبرني!



بعد قليل ... اقلت
فرقة من رعاة
البقر.



واتجهت نحو المكاتب التي وصل
اليه سعيد واخبا في.
امرعوا ... امرعوا ... اقفوا
الابواب.



لقد شاهدنا من بعيد
وعلينا ان نراها جرم.



فلنسرع قبل عودة
رعاة البقر.



سنخرج علمنا سريعا
قبل وصولهم الينا.



سيكون هجومنا سهلا. ونستولي
على جميع الاموال. ولكن يجب
ان نفاوض قبل الهجوم.



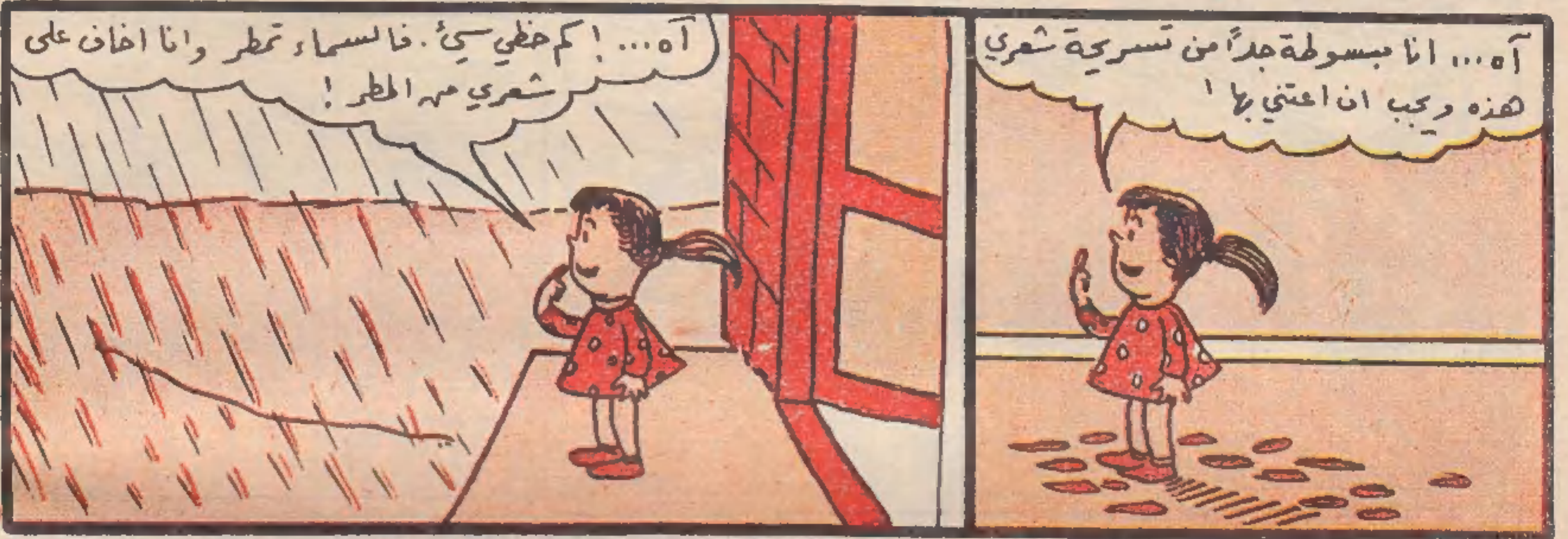
عليهم ان يفتحوا الابواب
اذا كانوا لا يريدون
القتال.



واذا رفضوا ...
سنهاجمهم!



يلعب في اعداء الكفاد



والكنز والبركة

انا عندي اهن
تنورة في العالم



فأنا فرحة جداً
بتنورتني !



واليوم سأقوم
بنزلة حتى
بيت عمي



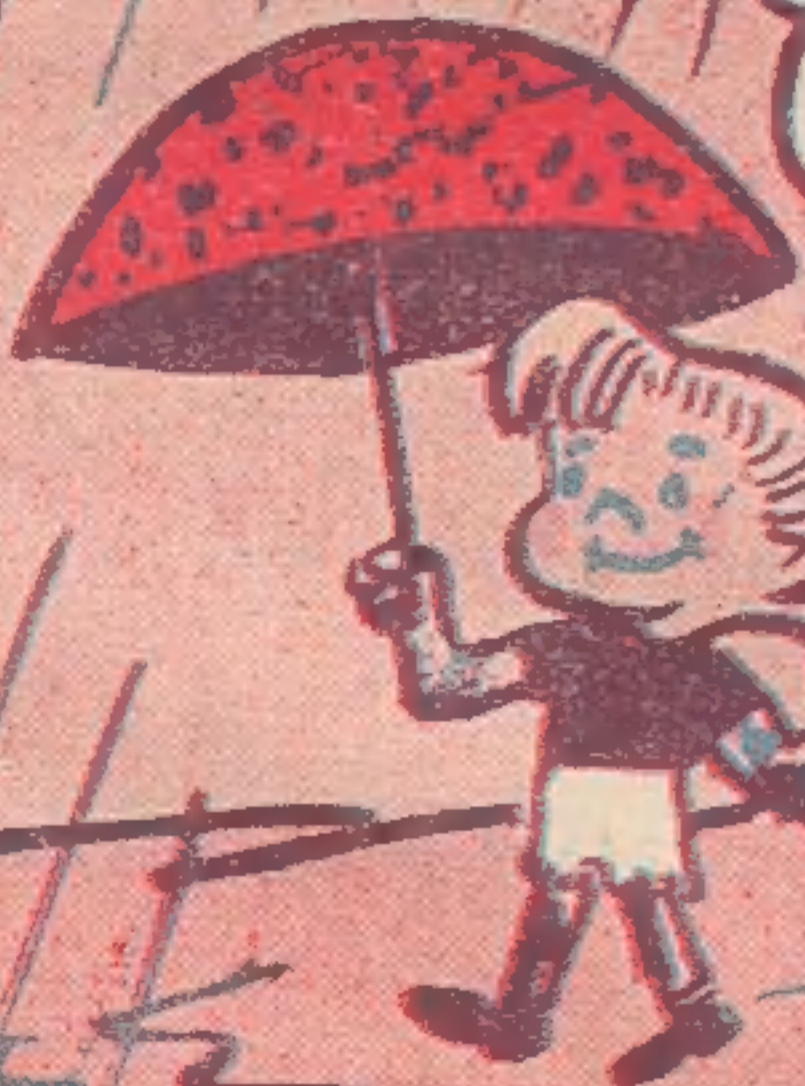
مال هذا لقد بدأت
الأمطار تهطل !



لأنه لا يوجد مثلاً
في البلد



لهل صدقتم الذين
بأن تنورتني عظمة
جداً ؟



ولكن انا لا أخاف،
فأنا معي تنورة
ليس لها مثيل
في البلد



ثقافة وطنية

السلطة التنفيذية

السلطة التنفيذية هي التي تسن القوانين او تشترعها ، وهي تقوم باعمال ادارية كبيرة كاصدار المراسيم والقرارات والتعليمات ، وتعهد الوف الموظفين بالتعيين والعزل والترفيه والنقل وتولي المشاريع التجارية والصناعية والزراعية التي تعجز عنها الافراد والشركات .

وتتألف السلطة التنفيذية من رئيس الجمهورية الذي ما ان يوقع على المراسيم والقوانين حتى تصبح نافذة ، وبما ان رئيس الجمهورية لا يمكنه القيام باعباء السلطة التنفيذية جميعها ، فانه يكلف عدة اشخاص ليساعدوه على القيام بواجباته العديدة وهؤلاء الاشخاص هم الوزراء او ما نسميه بالحكومة ، والحكومة التي تساعد رئيس الجمهورية على القيام بواجباته الخطيرة ، هي صلة الوصل بينه وبين الامة ونوابها .



العدد

اقسامه :

المفرد : من واحد الى عشرة
المركب : من احد عشر الى تسعة عشر
العقود : من عشرين الى تسعين نحو :

عشرون ، اربعون

المعطوف : من واحد وعشرين الى تسعة وتسعين .

استعمال العدد :

من ٣ - ٩ : تذكر مع المؤنث وتؤنث مع المذكر حيثما وقعت ، نحو : اربع اوراق ، واربعة كتب . سبع عشرة دجاجة سبعه عشر ديكاً . واحد واثنان يطابقان المعدود حيثما وقعا نحو : دجاجة اثنان اثنتان اثنا عشر ديكاً .

عشرة : مفردة ، تذكر مع المؤنث وتؤنث مع المذكر ، نحو : عشرة ايام وعشر ليالٍ المركب : تذكر مع المذكر وتؤنث مع المؤنث نحو : خمس عشرة ورقة ، خمسة عشر كتاباً .

رياضيات

محيط ارض مستطيلة الشكل ٩٦ ملم على التصميم الهندسي ، وطولها ٣٢ ملم ، فما هو ثمن هذه الارض اذا كان سعر الآر ٧٥ ليرة ، واذا كان مقياس التصغير على التصميم الهندسي

$$\frac{1}{3000} ?$$

الحل :

$$16 = 16 \times 0.0001 = 0.0016$$

$$16 \times 0.0001 = 0.0016$$

$$16 \times 0.0001 = 0.0016$$

$$16 \div 4 = 4$$

$$70.43 \times 0.8 = 56.344$$

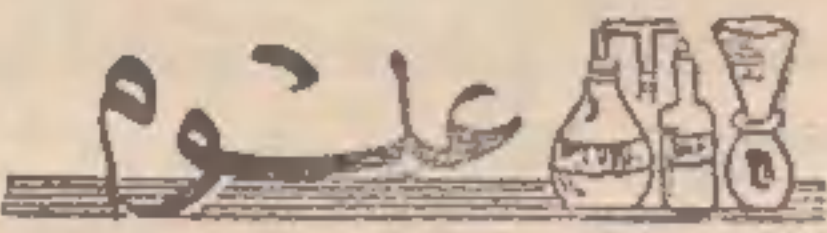
$$70.43 \div 1 = 70.43$$

$$70.43 \times 0.8 = 56.344$$

$$70.43 \div 1 = 70.43$$

$$70.43 \times 0.0001 = 0.007043$$

$$70.43 \div 1 = 70.43$$



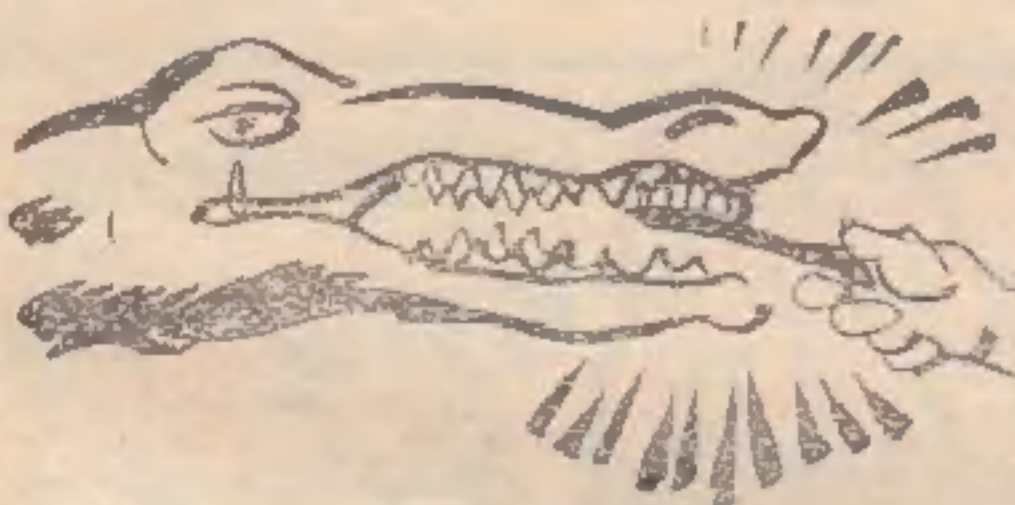
هل تعلم :



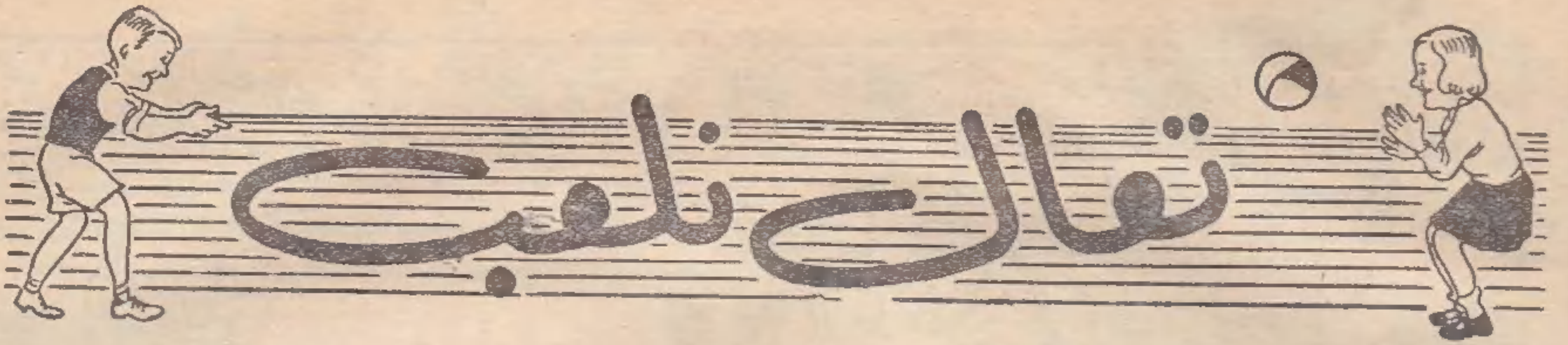
١ - ان الظرافة تستطيع ان تبقى ستة اشهر دون ان تشرب



٢ - ان الركض صعب على حمار الوحش وذلك لكبر معدته وقصر ارجله



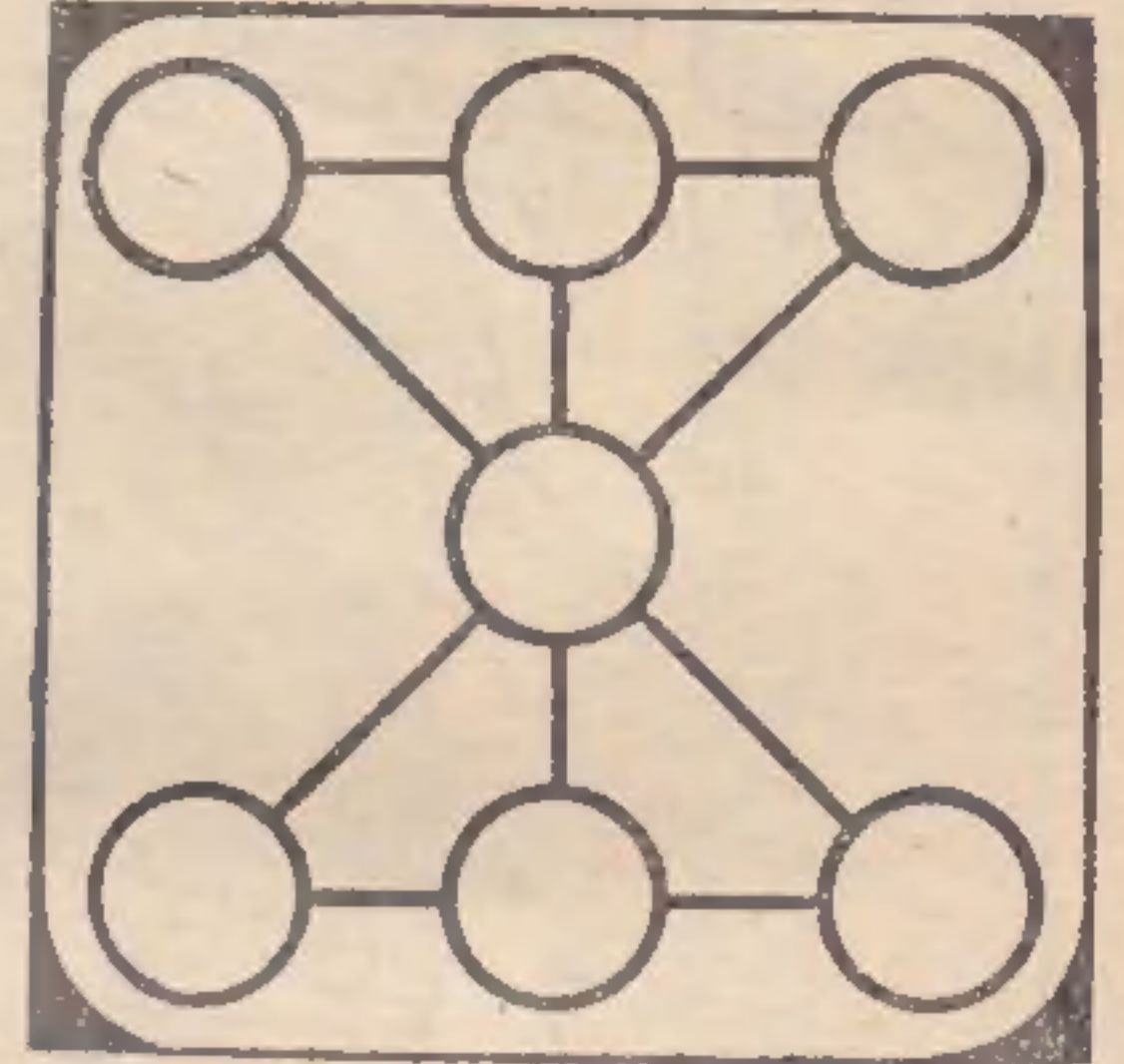
٣ - ان التمساح يحافظ على نظافة اسنانه بواسطة عصفور صغير الذي ينقد فضلات الاكل التي تبقى بين اسنانه .



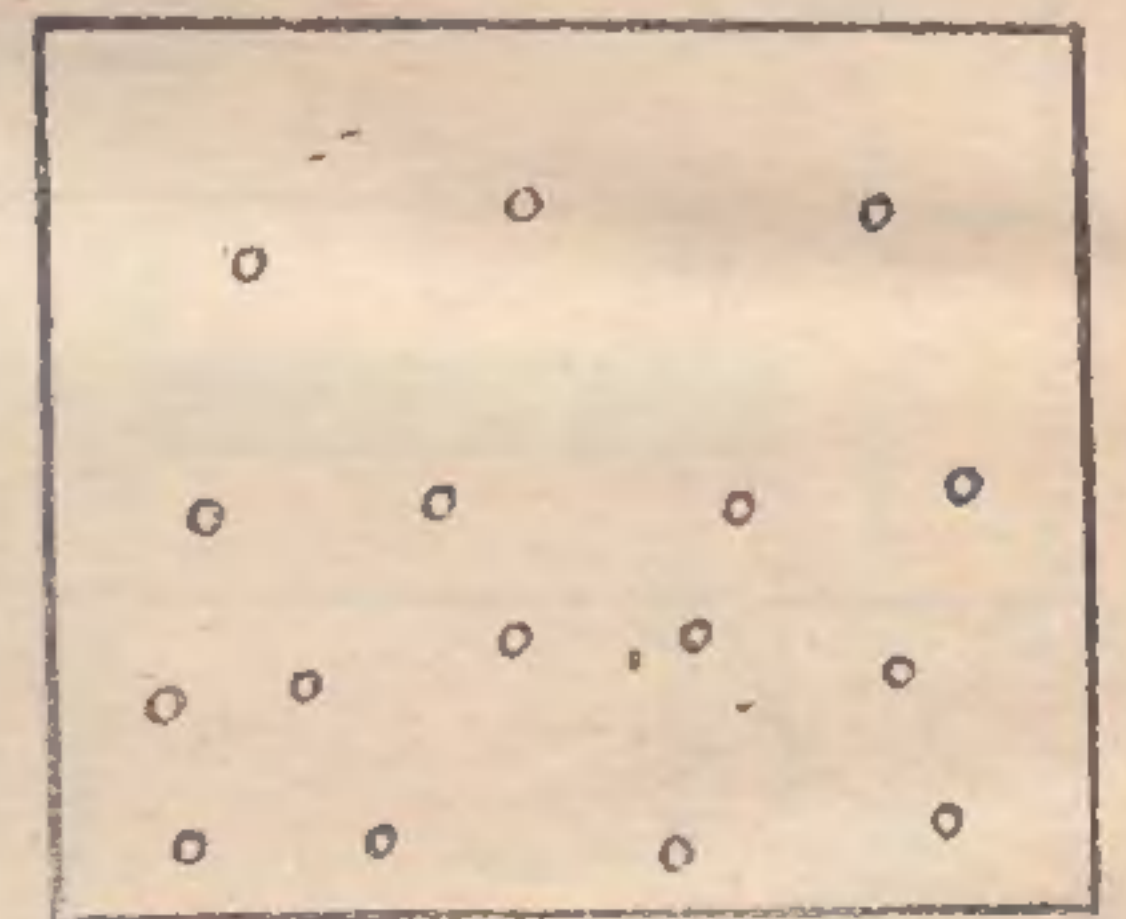
للتسلية

امتحان ذكاءك

• اذا استطعت ان توافق بين الأرقام في العمود الاول مع ما يناسبها في العمود الثاني تحصل على حقائق وجمل مفيدة .



في الرسم اعلاه سبع دوائر ، ضع في كل منها رقماً من الأرقام السبعة الاولى (١ - ٧) بحيث يكون مجموع الأرقام الموجودة في كل ثلاث دوائر على خط مستقيم ١٢



في هذا المستطيل ١٦ دائرة صغيرة ، فهل تستطيع ان ترسم ستة خطوط مستقيمة داخل المستطيل بحيث تفصل كل دائرة منها من الاخرى ؟

- | | |
|--|---------------------------|
| ١ - الذباب والبعوض | ١ - لا يلجأ الى العش |
| ٢ - التلميذ المجتهد المهدب | ٢ - من الخشب |
| ٣ - النزهة في الهواء الطلق | ٣ - عداوة قديمة |
| ٤ - السلحفاة تسير ببطء | ٤ - يساوي صفر |
| ٥ - كن نظيفاً | ٥ - ينقل الجراثيم من مكان |
| ٦ - هل تعلم ان الضباب | ٦ - يساوي جزء من ١٨ |
| ٧ - الملكة زنوبيا | ٧ - تقوي الجسم |
| ٨ - يصنع الورق | ٨ - بتأثير الحرارة |
| ٩ - تتمدد الاجسام | ٩ - وتصل الى غايتها |
| ١٠ - $\frac{2}{9} \times \frac{2}{3} - \frac{5}{6}$ | ١٠ - غيم قريب من الارض |
| ١١ - بين العنكبوت والذبابة | ١١ - تحفظ جسمك من الامراض |
| ١٢ - $\frac{1}{2} \times \frac{1}{8} - \frac{2}{32}$ | ١٢ - حولت صحراء تدمر الى |
- حديقة جميلة .

العدد السابق

حل الحساب ١ ، ١ ، ١

$$\text{اولاً : } \frac{1-1}{1} = 0$$

$$\text{ثانياً : } \frac{1+1}{1} = 2$$

$$\text{ثالثاً : } \frac{1}{1 \times 1} = 1$$



BLUEBIRD
SCANS

ARAB COMICS

M.RAAFAT

عرب كوميكس

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف
ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط..
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية
المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

This is a Fan Base Production . not For Sale or
Ebay .. Please Delete the File after Reading and
Buy the Original Release When it Hits the Market
to Support its Continuity ..

دنيا الأحداث



السنة

١٧

السنة

ايها الاحداث :

من اهم النشاطات الاجتماعية التي يقوم بها الفرد في بيئته هو الاشتراك بالجمعيات المختلفة الرياضية منها والفنية والادبية والخييرية الخ .

ومن اولى من الاحداث - وبيئتهم المدرسة - ان يساهموا بانشاء هكذا جمعيات ونوادي فتلتقي الاراء وتحتك ببعضها البعض فتنتهي بهدف واحد وعزم واحد لتحقيق الاماني .

وعضو الجمعية يعود نفسه مباشرة على خدمة المجموع والتضحية في سبيله . فهو العامل المفيد الذي يعيش انسانيته وينفتح على الناس بضمير حي وصدر واسع وتفهم مدرك .

فالجمعيات ايها الاحداث ، صورة مصغرة للمجتمع . والمساهمة فيها تمس على الخدمة والتضحية والعطاء ، تمس على ان نعيش انسانيتنا باذة ونشوة .

دنيا الاحداث

دنيا الاحداث

مجلة الاولاد المحبة، ملونة، مصورة

تصدر

عن دار الريحاني للطباعة والنشر

من العدد ٢٥ قرشاً لبنانياً او ما يعادله

الاشتراكات

ق.ل. بالقرش اللبناني او ما يعادله

الاشتراك السنوي في لبنان ٧٠٠

الخارج بالبريد المادي ٩٠٠

الخارج بالبريد الجوي : باضافة
اجرة البريد الجوي

الادارة

جميع المراسلات توجه الى صاحبة

المجلة السيدة لورين ريجاني

دار الريحاني للطباعة والنشر

باب ادريس - بيروت - لبنان

٢٢٨٧٥٧

٢٢٤٠١٩

تلفون



أرباء الأحداث

هذا الباب يكتبه المتفرقون في الانتقاء
ارسالوا لنا مواضعكم لنشرها في هذه الزاوية

مجلتي

مجلتي مؤنستي فيها احاديث السمر

اقروها صيفاً على ضوء الاجوم والقمر

وانني احببتها أحببتها منذ الصغر

مجلة لطيفة تجلو عن النفس الكدر

اسوق شكري لك يا مجلتي مدى العمر

مالك قاضي

ارباء يكبرون

مرفوع من انتاج ارباء لا الفتاة والفاتحة

ان نفسي لا تزال فتية - لمّا تنضج

احس فيها باختلاجات جمة ، ومشاعر

متجددة . ولقد تتكون فيها العواطف

جماعات ووحداً ، وتبرز منها فجأة ،

كما تبرز فقايق الهواء على وجه

المستنقعات ، وبودي لو امكنني التعبير

عن كل ما اشعر به ، عل "فؤادي

يستريح مما يثقله ويضنيه . ولكن

لساني اكثر فتوة من قلبي ولي ..

يتكلمان ، فيعجز عن حمل رسالتها الى

الخارج ، واحياناً يُخيّل لي ان بياني

يعينني على بلوغ منيتي واذا بي لا املك

مما اعددت شيئاً .

شكيب الجابري

فكاهات و طرائف مصورة

بَهْلُول

بَهْلُول. بَهْلُول. اين انت ؟

آه يا ضرسى .. يا ضرسى .
اين انت يا بَهْلُول.

ارجوك يا بَهْلُول . ان تقطع لي ضرسى لونه يُولني

اقطع لك ضرسى ؟
ماضى .

تعال معي الى تلك الشجرة !

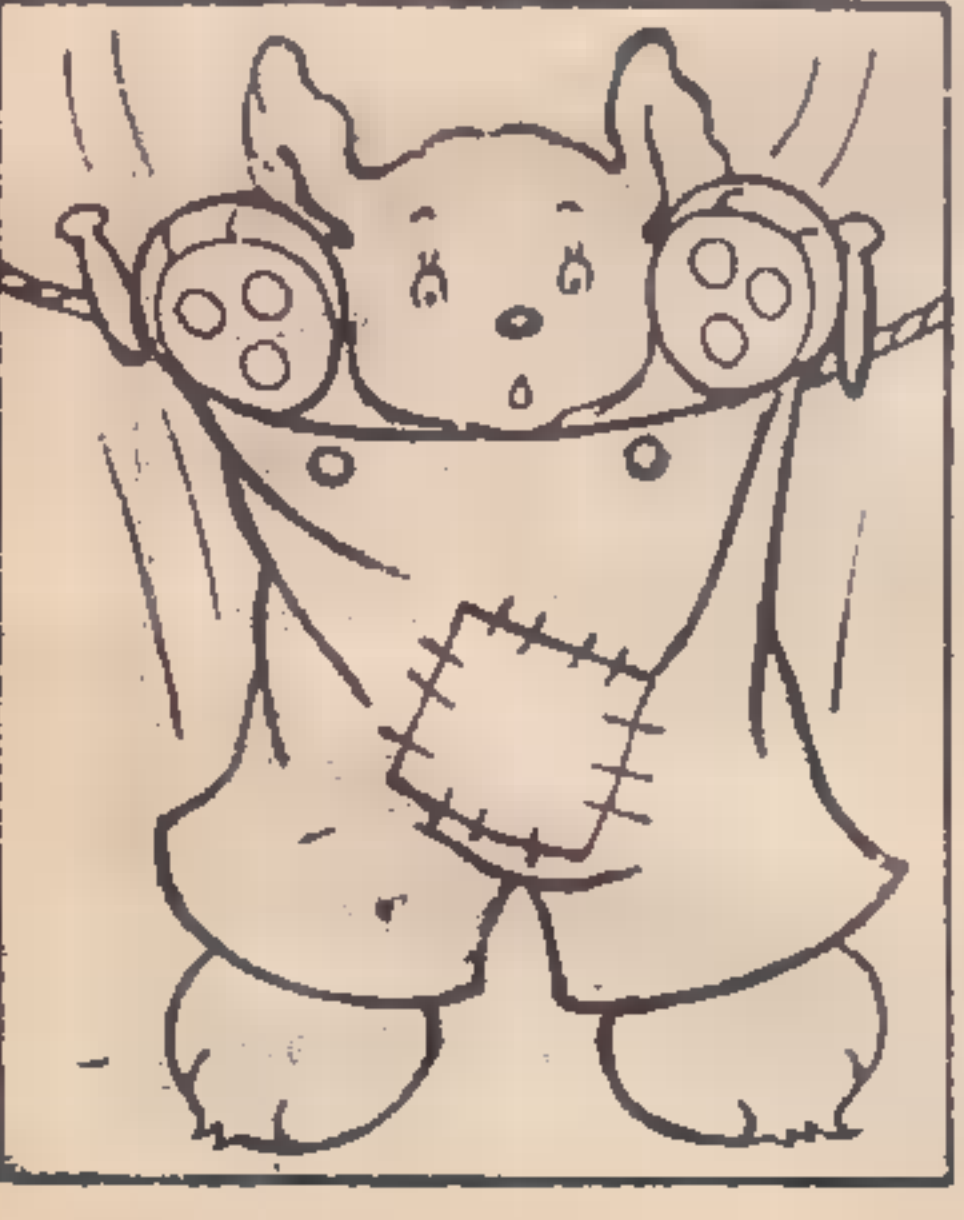
اجلس هنا .

وها هو الخيط سأربطه
بفرسك .

والآن سأقطع الشجرة
فتسقط الخيط فيقطع
الفرس . صبي انا
عبقري !

هَبْ هَبْ

بدون
تعليق



تابع - الماس والصراع المميت - ٤

ما يخص ماسوه، وضع صانع كبة من المجوهرات في خزانة سريخة في مخزنه، ثم دخل عليه رجل من المزانين وبعده امرأة فارابا الصانع منها. وبعد خروجهما سمع الصانع وقع اقدام وفجأة اكتشف ان الخزانة فختت وسرفت المجوهرات. ووجد على الارض ورقة زرقاء كان قد رآه مملها مع الرجل الذي دخل الخزانة ولا. هرب للهرب سيارة صمراء فاحقته الصانع مع رجال الشرطة. وكان صمدم بينهم وبين سيارة امرأة تشبه السيارة التي هرب بها.

وانت... انت ايضا! اذا انت تعلم شيئا سبارتلك تشبه السيارة التي كنت الاحقها الصانع ولهم...



لقد فهمت الآن! انك هارت بالمجوهرات



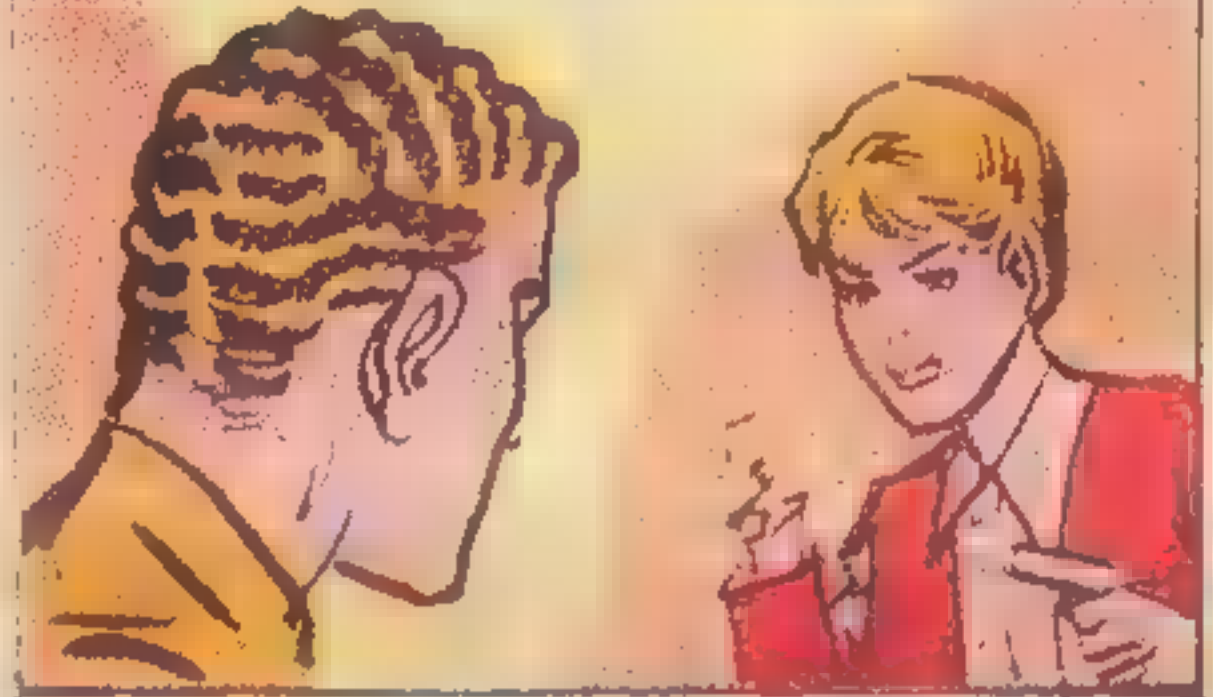
قف! وسلم المجوهرات التي سرقت! هناك سوء تفاهم غففي عني!...



فأنا من الأوس العام، وهذه بطاقتي...



أف لك! أنت من المكتب الثاني!؟ ونحن الاثنين نفهم بنفس العمل ونلاحوه للهرب نفسه...



لأبدانت قد ابتعد كثيرا الآن واضح من الصعب ان تقبض عليه! اذا...



قد يساعدنا صاحب هذه الدراجة...



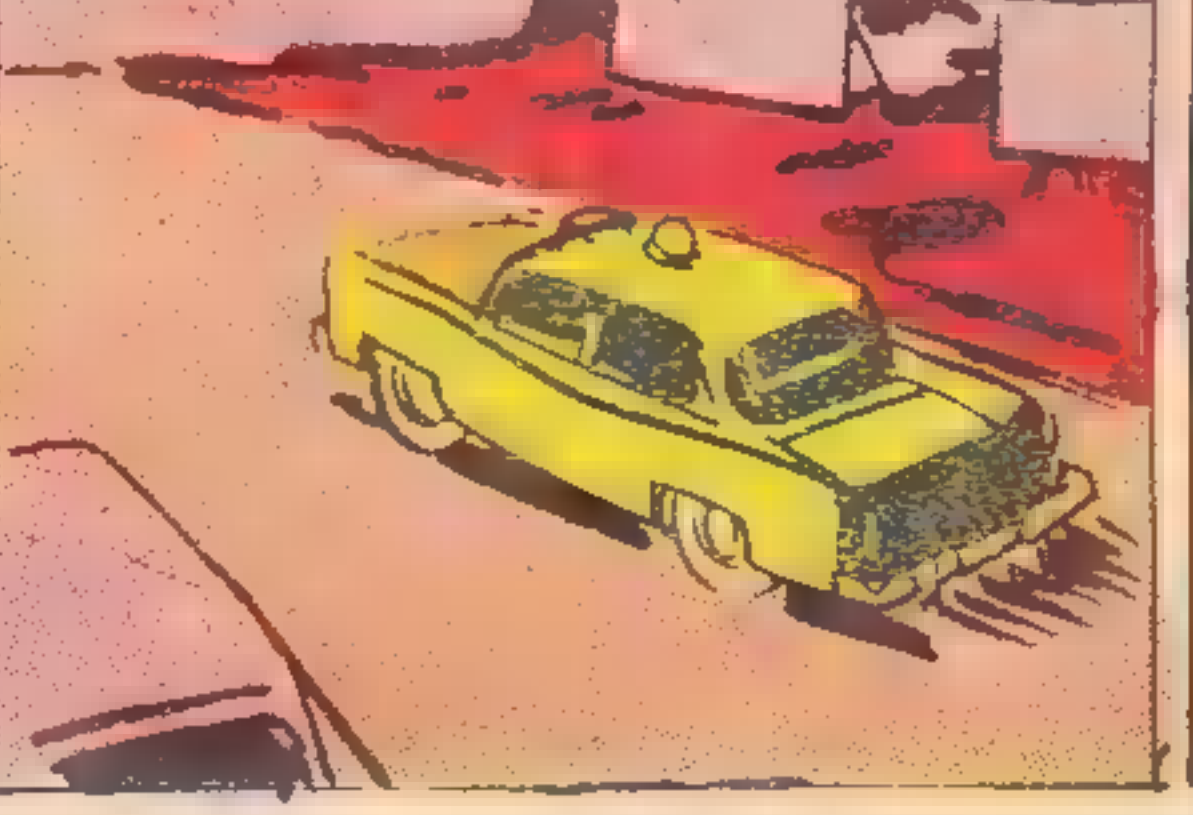
.... نعم رأيت سيارة هراء، وكانت تسير بسرعة جنونية.



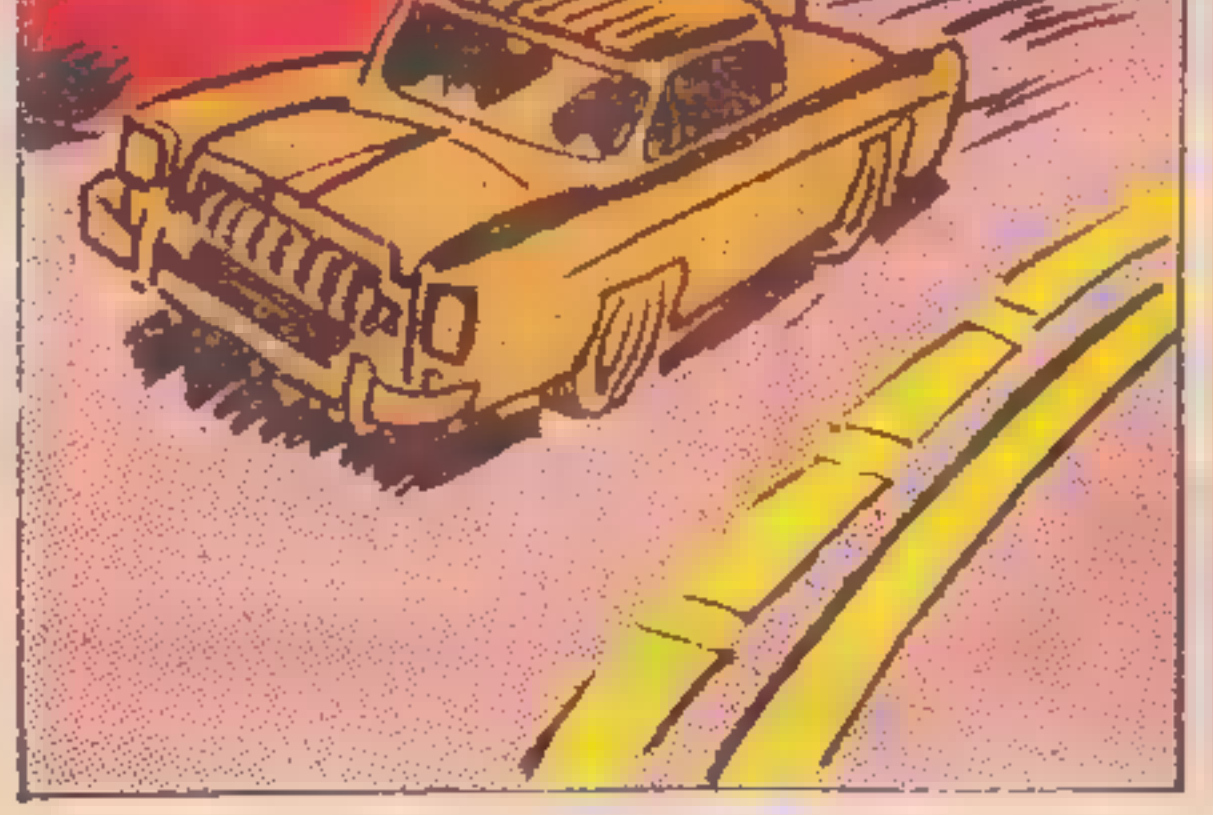
لقد اتهمتك بالحدود



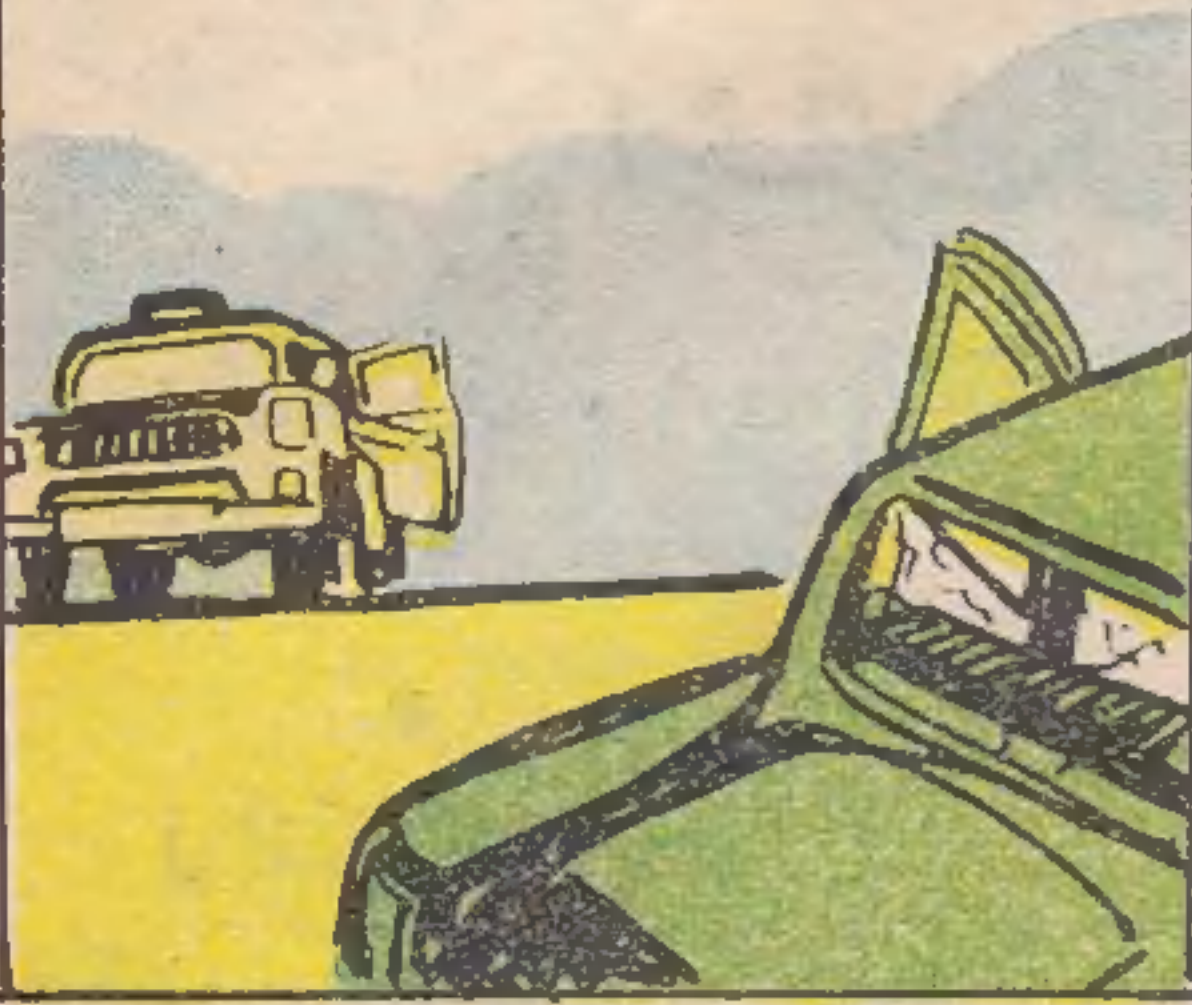
وعندها بدأت المطاردة بعنف، مطاردة بين سيارتين، سيارة الشرطة وسيارة اللص.



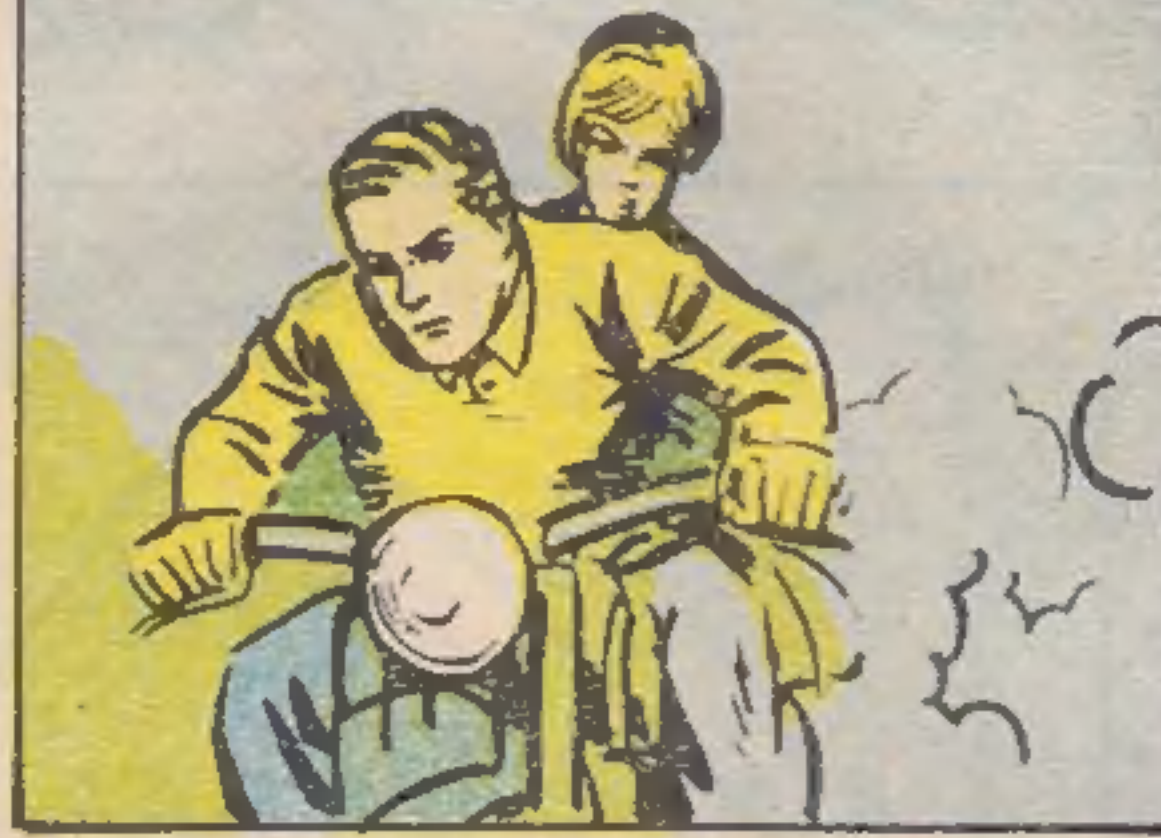
أما سيارة ولهم الصانع فكانت تلحوه بالسيارتين بسرعة جنونية...



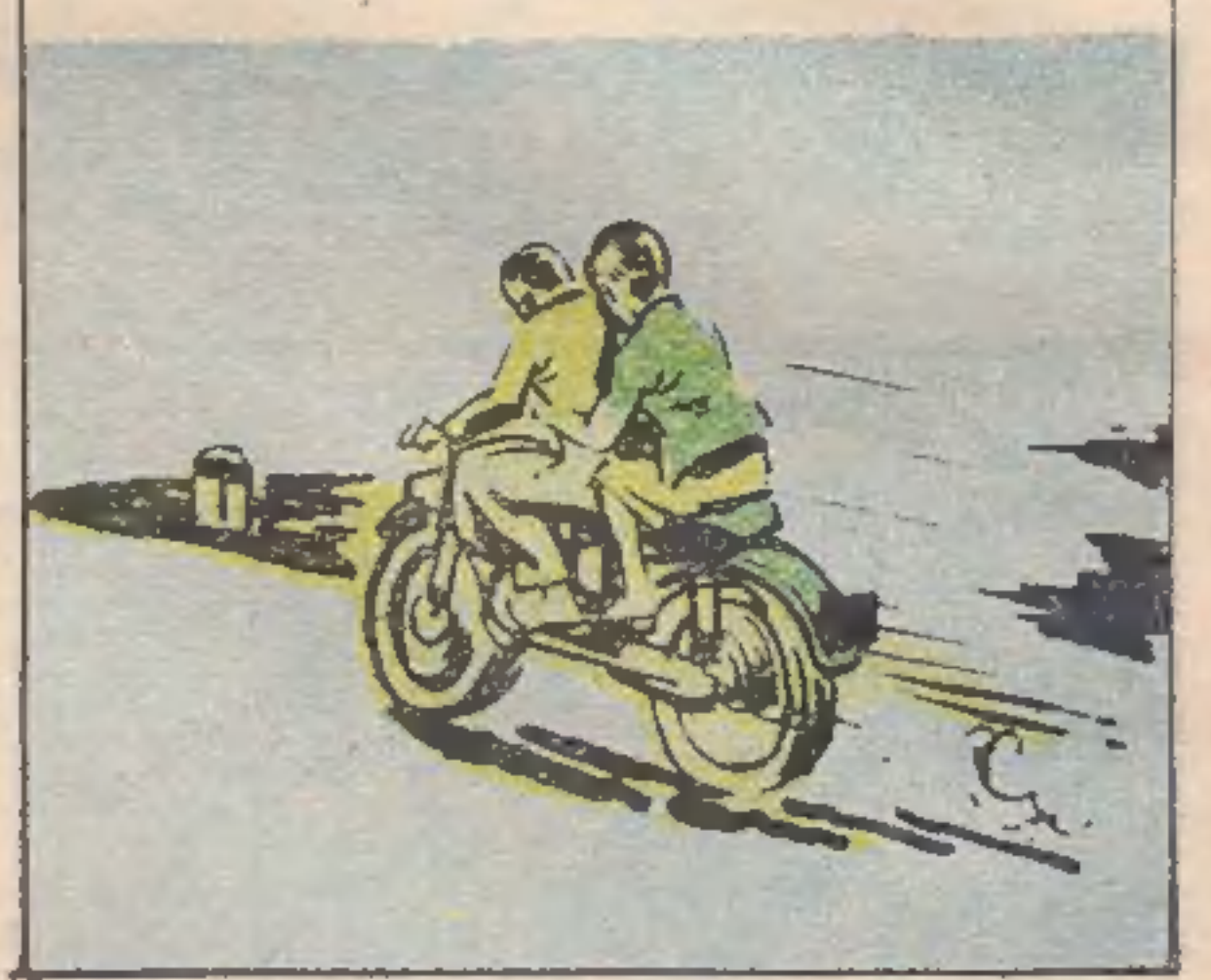
وبينهما هذا كذبة وصل الشرطي الى مكان الاصطدام



ولكن ، ما البرقعة ، فقد دفعنا
نحنا "باهظا" وقد سبقنا المص
بمسافة طويلة .



أفني اذخيرا وافوه صاحب الدراجة
انني تبيننا راجعتي



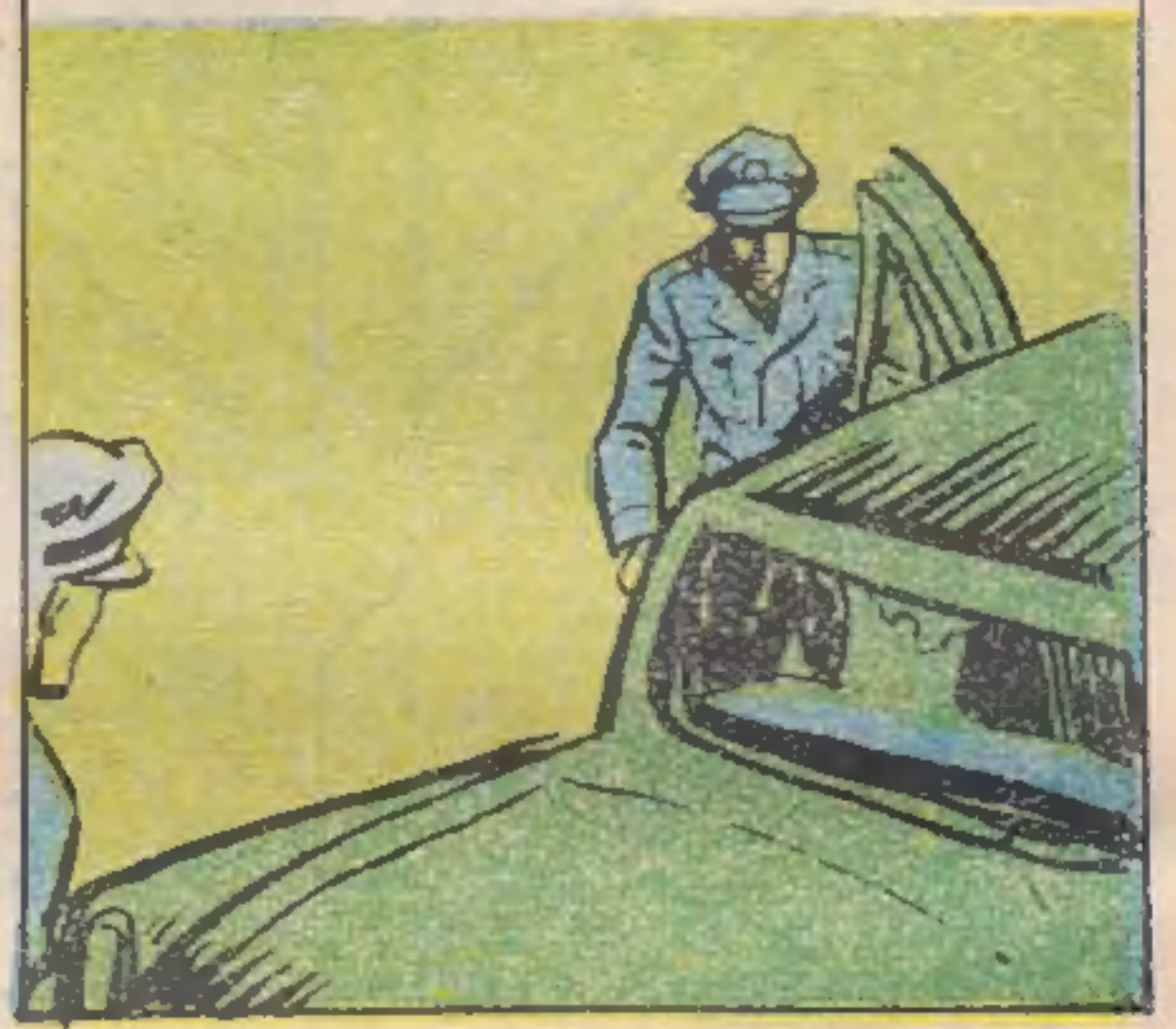
ما اتيك ! ربما كانت صاحب احد
السيارتين هو المص
الطلوب . وقد اصطدم
بالسيارة الثانية
لانها كانت
سرعا يولي
الهرب .



وبينما نحن نلاحق السيارة الحمراء .
از بنا نجد سيارتين في حالتهم يرثي
لها



لا جد أحم . ان السيارة غالية .



فقال انظر فان لوحة السيارة تحمل
اسم فتاة ولقب مقنعة
سرقة



وقد اخذاني انهما من الأمن العام
وانهما يلاحقان لها هاربا في
سيارة حمراء تشبه سيارتهما .



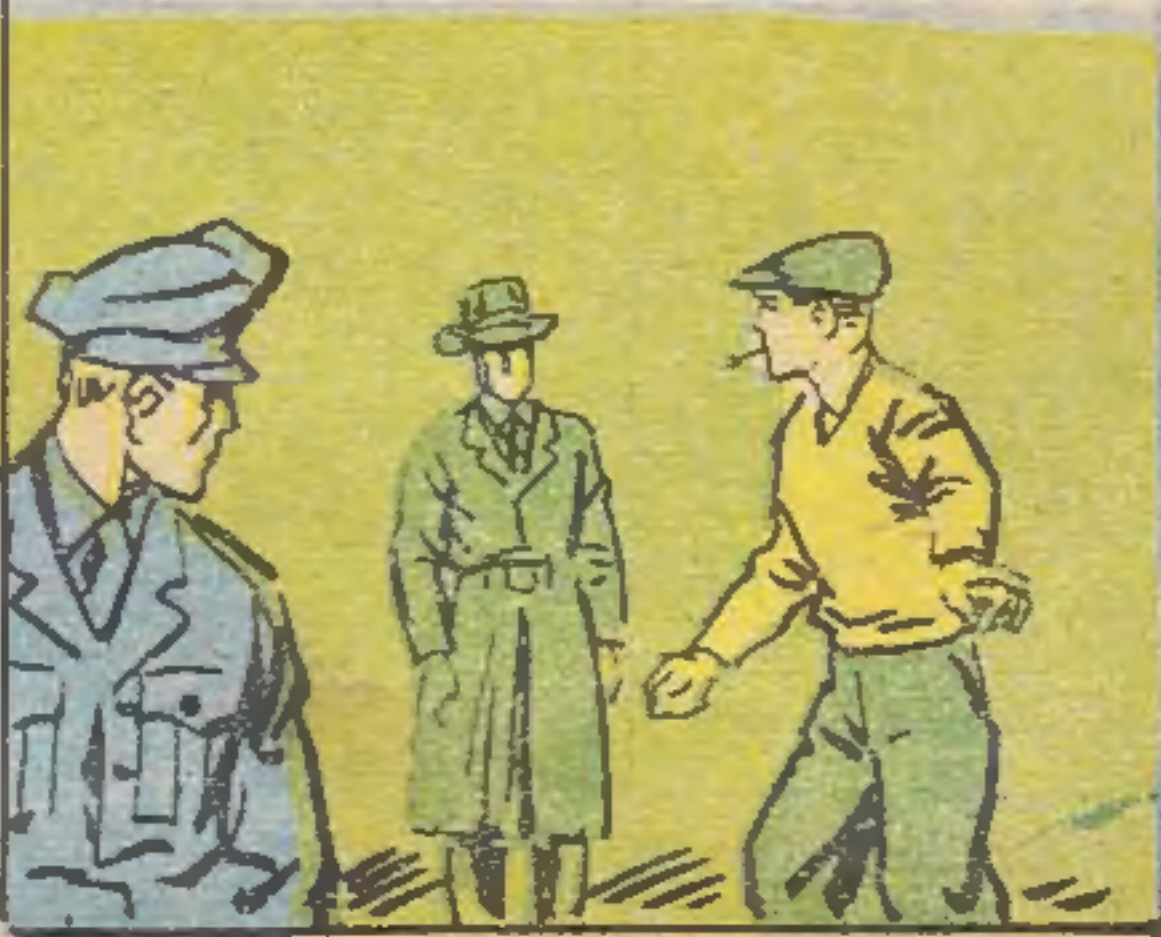
انني اعرف صاحبي السيارتين . فهما
شاب وشابة استريا
دراجتي النارية
بثمن باهظ .



صرفت عزيمة كيف
عرف هذان الشبان
بجارت السرقه ! ؟ واسم
الفتاة ؟



انهما يلاحقان السيارة الحمراء التي
توجهت الى الحدود



دنيا كالت . هب الفتاة التي
دخلت المنزل !!



مباريات دنيا الاحداث الدائمة

اشترك في مباراة هذا العدد، وكل عدد

مباراة رقم ١٠ -
صورة مقطعة

في الشكل بجانب هذا
الكلام صورة مقطعة

المطلوب :

١ ارجاع الصورة الى
شكلها الصحيح

٢ - تلوين الشكل
الصحيح بالوان فنية جميلة .

طريقة الحل

قص كل قطعة في
الشكل منفردة مبتدئاً
بالخطوط السوداء المستقيمة
ثم وافق القطع مع بعضها
والصقها متقاربة على ورقة
سميكة لتحصل على
الصورة الأصلية الصحيحة ،

واخيراً لوّن الصورة الصحيحة كما هو مطلوب اعلاه .

ه - يحق للمباري الاشتراك في اكثر من محاولة واحدة شرط
ان يرفق كل قصة بقسيمة .

الشروط :

٧ - تستمر هذه المباراة لغاية ١٥ ايار ١٩٦٤

١ - ترسل القصة ضمن ظرف مصحوبة بالقسيمة المرفقة
بعد ان يكتب على الظرف اسم المباري وعنوانه .

٢ - ينقل المباري رقم القسيمة الى ورقة القصة دون ان يوقعها .

٣ - ترفض المباراة إذا لم تكن مصحوبة بالقسيمة .

٤ - يرسل المتبارون قصصهم الى دار الريحاني للطباعة والنشر -
باب ادريس - بيروت ، ويكتب على زاوية الظرف :
مباراة دنيا الاحداث .

دنيا الاحداث

قسيمة المباراة

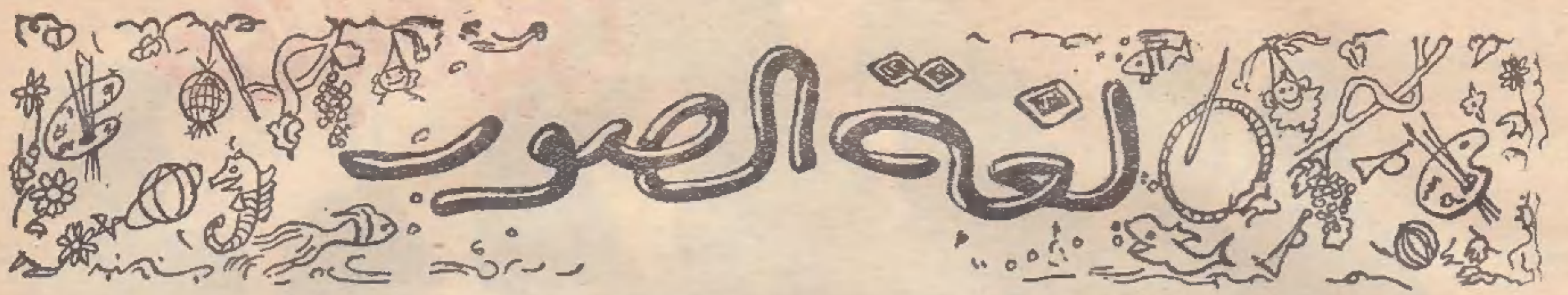
نر ١٣٧٢٤٦

مباراة رقم ٩

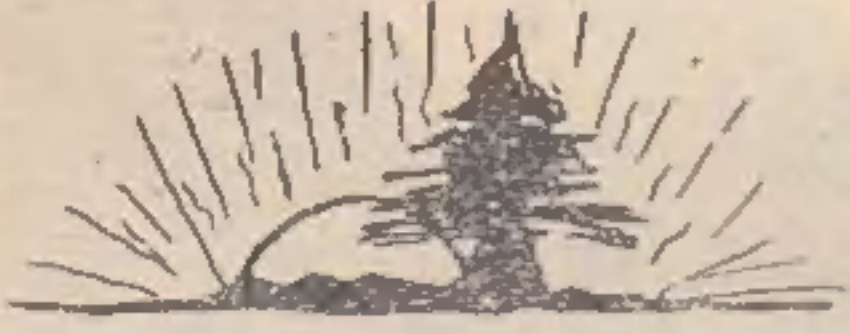
الاسم

المدرسة

العنوان



لبنان



لبنان يَا ثَانِي السَّمَاءِ بِحُسْنِكَ الْبَهِيَجِ الْعَجِيبِ ،
 حُسْنٌ طَبِيعِيٌّ كَمَا شَاءَ الْإِلَهِ بِلَا عُيُوبٍ !
 كَمْ فِي ثَرَاكَ مِنَ الْوُرُودِ وَفِي سَمَّاكَ مِنَ الطُّيُوبِ !
 كَمْ تَخْلُقُ الدُّنْيَا كَفَجْرِكَ لَا وَلَا مِثْلَ الْغُرُوبِ !
 سَرَّحْتُ عَيْنِي فِي رَبَّكَ مِنَ الشَّمَالِ إِلَى الْجَنُوبِ ،
 فَبَدَتْ قُرَاكَ مُشْتَتَاتٌ فِي السُّفُوحِ ، بِلَا دُرُوبِ .
 وَأَحْبَبُّهَا مَشْيًا عَلَى الْأَقْدَامِ فِي الْوَعْرِ الْعَصِيبِ ،
 أَمْشِي وَأَلْهْتُ ، لِي مُعِينٌ مِنْ مَعِينِكَ فِي الْكُثِيبِ ،
 وَأَعْبُ فِي كَفِّي الْمِيَاهِ كَأَنَّ فِي كَفِّي كُوْنِي !!

أَنَا رَيْشَةٌ مِنْ طَيْرِكَ الصَّدَّاحِ فِي الْجَوِّ الرَّحِيبِ ،
 بَلْ قَطْرَةٌ مِنْ نَهْرِكَ الصَّخَّابِ بِأَلْمَوْجِ الْغَضُوبِ ،
 أَنَا قِطْعَةٌ مِنْ أَرْضِكَ الْعَلَمِ الْمَقْدَى بِالْقُلُوبِ ،
 أَنَا كُلُّ مَا بِي مِنْكَ يَا لُبْنَانُ يَا بِلَدَ الْأَدِيبِ ،
 لُبْنَانُ فِي عَيْنِي أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ عَيْنِ الْحَبِيبِ ..

رياض معلوف

حكايات ليلى



الأول ، فَوَقَفْتُ قَلِيلًا لَتَسْتَرِيحَ وَهِيَ تَبْتَسِمُ
لِلْأَسَدِ ، ثُمَّ قَالَتْ لَا تَسْتَعْجِلْنِي ، قَرِيبًا

اسد وفارة

— تابع —

أَنْتِ تُسَاعِدِينَني ! قَالَ الْأَسَدُ مُتَعَجِّبًا ،
ثُمَّ أَضَافَ ، أَلَا تَرَيْنَ هَذِهِ الْحِبَالُ
الشَّخِيزَةَ الْقَوِيَّةَ الَّتِي يَصْعَبُ عَلَيَّ تَقْطِيعُهَا !
نَعَمْ ، أَجَابَتِ الْفَارَةُ ، إِنَّهَا حِبَالُ
قَوِيَّةٌ لَكِنْ رَغْبَتِي فِي إِنْقَاذِكَ أَقْوَى مِنْ
هَذِهِ الْحِبَالِ الَّتِي سَاقُطُهَا بِأَسْنَانِي الْآنَ
مَا أَحْلَى نَوَايَاكَ ، قَالَ الْأَسَدُ مُتَحَسِّرًا ،
وَمَا أَبْعَدَ مَا تَقُولِينَ . سَتَرَى صِحَّةَ مَا
قُلْتُهُ الْآنَ . كُنْ صَبُورًا وَسَاعِدِيْنِي
بِحِكْمَتِكَ .

وَهُنَا أَخَذَتْ تَقْضُمُ حِبَالِ الْمَصِيدَةِ
بِأَسْنَانِهَا الْحَادَّةِ بِقُوَّةٍ وَخِفَّةٍ وَالْأَسَدُ
الْجَبَّارُ يَنْظُرُ إِلَيْهَا بِأَعْجَابٍ وَتَقْدِيرٍ ..
طَقْ ، طَقْ ، طَقْ ، أَخَذَتْ تَقْضُمُ
وَتَقْضُمُ وَتَقْضُمُ ، حَتَّى قَطَعَتْ الْحَبْلَ

